



TECHNISCHE LIJST

# Kleine Zaal Kunstmin Dordrecht



## AFMETINGEN EN TONEELTECHNIEK

- Vlakke vloertheater met 178 zitplaatsen
- Bruto oppervlakte zaal is 17 m x 14 m
- Breedte speelvlak is 14 m
- Diepte van de tribunerand tot aan de horizon is maximaal 10,3 m
- Uitschuifbare tribune van 12,70 m breed en 9,50 m. diep, met nog een losse rij stoelen voor de tribune
- Hoogte onderkant bruggen is 6,63 m
- Spotstangen in de bruggen op 7,50 m
- 14 elektrische trekken met een totale belasting van max. 250 kg en een puntbelasting van 100 kg per trek
- Onderkant trekken tot vloer is gemiddeld 8,26 m
- Deur inpandige laad- en los naar toneel is 1,60 m breed x 2,28 m hoog
- Deur uitpandige laad- en los naar toneel is 1,72 m breed x 2,77 m hoog
- Deur naar inpandige laad- en los 2,80 m breed x 3,70 m hoog
- Afstand buitendeur inpandige laad- en los tot bumpers dockleveller is 10 m
- Inpandig lossen is mogelijk maar afhankelijk van afmeting wagen
- Lengte trekken is 10,5 m met een hoogste positie van 7,5 m
- Podiumdelen (14 st.) 2 x 1 m, belastbaarheid tot 500 kg/m<sup>2</sup> met poten van 20, 40, 60 en 80 cm
- Hoogwerker Dingli (Alp), zelfrijdend met uitschuifbaar platform, platformhoogte is 7,50 m
- Balletvloer zwart/wit, 13 m breed, zes banen
- Kluiten van 6 en 12 kg

## THEATERSTOFFERING

- Nachtblauwe afstopping
- 7 stel poten (1,80 x 7 m) vast op rails
- Zijzwart in banen op rails
- Fond tweedelig (5,50 x 7,50 m) op rails in laatste trek
- Horizon wit (10 x 7,50 m) gemonteerd tegen de achterwand
- Gaas zwart en wit
- Doekenpijpen in diverse lengtes

## LICHTTECHNIEK

### Sturing

- Lichttafel GrandMA3 Light CRV en A-Bee afstandsbediening

### Dimmers

- 24 losse dimmerkringen

### Armaturen

- Zaalbrug (vaste posities):
  - 15x ETC Source Four LED Series 2 Lustr 15-30 lens
- Middenbrug (vaste posities):
  - 13x ETC Source Four LED Series 2 Lustr profiel 25-50 lens
- Achterbrug (vaste posities):
  - 13x ETC Source Four LED Series 2 Lustr profiel 25-50 lens
- Zijbrug (vaste posities):
  - 8x 13x ETC Source Four LED Series 2 Lustr profiel 25-50 lens (per kant)
- Zijbrug (vaste posities)
- Losse armaturen: 13x ETC SourceFour series2 Luster profiel met 25-50 lens
- 8x ETC Source Four LED Series + Lustr profiel cyc lens
- Diverse Manfrotto statieven en vloerstatieven
  
- Los en op basis van beschikbaarheid (niet zaal gebonden)
  - 14 x Robe T11 Profile
  - 12 x Robe Parfect 150
  - 12 x Robe Robin T1 Profile
  - 24 x Robe Robin LED 150
  - 8 x Robe Robin Tetra X
  - 12 x Chauvet Strike Array2
  - 6 x Sixbar PAR64 CP62

**Haze & rook:** • Alleen CO2 based rook/hazers mogen gebruikt worden. Oilcrackers of op olie gebaseerde haze/rook apparatuur mogen niet worden gebruikt.

- MDG ATMe (op basis van beschikbaarheid)
- Rosco 1900 rookmachine

### Licht infra

- Krachtstroom aansluitingen: 63A. 5p. CEE op toneel rechtsachter en 125A. 5p. CEE op toneel linksachter
- DMX-netwerk van 4 lijnen XLR-5 van toneel naar regieplaats met patchpunten van- en naar toneel en bruggen
- CAT-6A netwerk verdeeld over toneel links- en rechts, middenachter,

zijbruggen, zaalbrug en regieplaats

- Lichtset is aan te sturen als dimmer kanalen. Enkel channels aansturen. Tot 3 kleuren per lamp op basis van htp. Lichtset is ook in zijn geheel los aan te sturen via Art-Net

### **Licht aansturing**

*Beste Techneut,*

*Kunstmin maakt gebruik van LED verlichting. Alle vaste posities zijn voorzien van een LED-profielspot (ETC Lustr2). Dit is een passieve profiel, dus met de hand stellen.*

*De aansturing van een profielspot kan door het juiste dimmernummer te patchen op het juiste channel nummer in je showfile (Like the old days). 1 nummer voor 1 lamp.*

*Per profielspot kunnen 3 kleuren worden toegewezen (digitale kleuren).*

*Deze zijn afzonderlijk te patchen. Respectievelijk op 1xx/2xx/3xx (bijvoorbeeld eerste lamp zaalbrug X01= 101=Lee 151/ 201=Lee 201 /301=Lee 117) deze kleuren worden op HTP gemengd. Op deze manier kan het 151 totaal ook als 201 totaal worden ingezet. Afzonderlijk maar ook gelijktijdig.*

*De kleuren zijn allemaal handmatig gemaakt, ook is de intensiteit meegenomen in de afstemming. Dit om het originele plaatje zoveel mogelijk te reproduceren. Dit resulteert in minder correcties en een snellere workflow.*

*Op het lichtplan zie je dan ook bij elke lamp 3 dimmernummers.*

*Tot Snel,*

*Groeten Techniek Kunstmin*

## GELUIDSTECHNIEK

### Zaal

- Links: 5x D&B T10 Array – D&B 10D
- Rechts: 5x D&B T10 Array - D&B 10D
- Links en Rechts Infill: 1x D&B T10P - D&B 10D
- Links en Rechts Sub: 2x D&B B4 - D&B 10D
- Processing via R1/R90/Qsys, DAD by NTP, analoog of digitaal AES/MADI/Dante96k

### Monitoring

- Monitors: 4x D&B Max / 8x D&B Max 12 / 4x D&B E3
- Versterkers vaste installatie: 4x D&B D6
- Versterkers los: 1x D&B D6 / 1x D&B D20

### Mengtafel

- Midas Pro2 met DL251 en DL451
- Midas Pro2C met DL251
- Midas MR18
- Allen Heath SQ5 met DX168

### Afspeelapparatuur

- Diverse laptops

### Bekabeling

- 1x 48ch. multikabel LK150 van toneel rechts naar regieplaats
- 1x 12ch. multikabel LK37 van toneel rechts naar regieplaats
- LK37 losse spins, blokken en kabels van 15 en 20 m
- LK37 patchpunten op toneel links- en rechts en middenachter
- XLR aansluitmulti's en snakes 2,0 – 20 m
- XLR in diverse kabellengtes
- XLR specials
- XLR patchpunten op toneel links- en rechts, middenachter, zaalbrug en regieplaats
- Speakon in diverse kabellengtes
- Speakon 4-parige multi 15 m (2x)
- Speakon patchpunten op toneel links- en rechts en portaalbrug
- CAT-6A netwerk verdeeld over toneel links- en rechts, middenachter, zijbruggen, zaalbrug en regieplaats
- CAT-5E haspels (2x) 50 m
- CAT-6A en 5E in diverse kabellengtes
- AV (RGBHV/SDI/MADI) netwerk (75 Ohm) verdeeld over toneel links- en rechts, middenachter, zijbruggen, zaalbrug en regieplaats

**Microfoons bedraad**

Shure, Sennheiser, Oktava, Schoeps, DPA, Neumann

**Microfoons draadloos**

Op basis van beschikbaarheid

- Sennheiser EM 2050 en SKM 2000/945 handheld
- Sennheiser EM 6000 en SK-6000 beltpacks met DPA-6066, DPA-4066, DPA-4061 of Sennheiser MKE-2

**Microfoonstatieven**

- lange statieven
- korte statieven
- tafelstatieven
- diverse specials

**Intercom**

- 2x ClearCom beltpack bedraad
- 2x ClearCom beltpack draadloos

**Geluidsspanning**

- 32A 5-polig CEE schone aarde links- en rechts met verdeling naar CEE en Shuko
- Diverse 16A CEE en Shuko verdeeld over toneel links- en rechts, middenachter, zaalbrug en regieplaats

**Vleugel en piano**

- Kawai vleugel, breedte 170 cm
- Yamaha piano

**SH Installatie**

- Sennheiser Tourguide 2020-D, 863 MHz – 865 MHz

## PROJECTIE

Op basis van beschikbaarheid

- Panasonic PT-DZ 870 EK (8500lm) voorzien van standaardlens, projectie op horizon (doorzicht-opzichtscherf op aanvraag)
- Aansturing via HDMI of SDI
- AV (HDMI/SDI) netwerk (75 Ohm) verdeeld over toneel links- en rechts, zaalbrug en regieplaats

## KLEEDKAMERS

- Nr. 1 nom. vier personen op 1e verdieping incl. douche
- Nr. 2 nom. zes personen op 1e verdieping incl. douche
- Omroep en gong naar kleedkamers

## LADEN, LOSSEN EN PARKEREN

De laad en los van de Kleine Zaal is gelegen op de hoek van de Sint Jorisweg/Matena's Pad. Er kan inpandig gelost worden aan een dockleveller.

Let op: mocht een wagen te breed zijn (max. is 2,8 m) voor de toegangsdeur naar de inpandige laad- en los, dan kan er buiten gelost worden middels een lift en 2 ramps, je lost dan direct op de toneelvloer. De wagen kan daarna met een ontheffing buiten bij de Grote Zaal op het NP-gedeelte staan.

Personenauto's kunnen bij de Schouwburg alleen betaald parkeren. Mocht het daar vol zijn, dan is er nog het verderop gelegen parkeerterrein 'Energiehuis' en parkeergarage 'Energiehuis' (€ 1,40 per uur, max € 14,00 per dag), de loopafstand van dit parkeergebied naar de Schouwburg is ca. 3 min.

---

# Adressen

## ADRES

St. Jorisweg 76  
3311 PL Dordrecht

## ARTIESTENINGANG

t/o Matena's Pad 69  
3311 ZL Dordrecht

## LAAD EN LOS GROTE ZAAL

Kunstminplaats  
3311 ZT Dordrecht  
51.81375596823402, 4.676609769401152

## TECHNISCHE LIJST AANLEVEREN?

Stuur ons je technische lijst via  
[technischelijsten@kunstmin.nl](mailto:technischelijsten@kunstmin.nl)

## PRE-PRODUCTIE VRAGEN?

Stuur je technische vragen over je  
productie naar  
[preproductie.techniek@kunstmin.nl](mailto:preproductie.techniek@kunstmin.nl)